

**Республика Крым, г. Евпатория, МБОУ
"СОШ - детский сад №17"**

Коренева Ольга Олеговна, учитель истории
Реут Платон Сергеевич
Афанасьевский Тимофей Артемович
Коренев Андрей Кириллович

«История военной песни: «С песней к Победе!»

План проведения:

Подготовительный этап: разучивание песен (Священная война, Землянка и Катюша) и подготовка выступающих с докладами.

Основной этап: проведение классного часа (дата проведения 4 мая, включено в цикл мероприятий предметной недели истории в школе.)

Цель: показать значение военных песен в Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Посредством моделирования ситуации создать условия, чтобы учащиеся увидели войну глазами старшего поколения, испытали гордость за совершённые ими подвиги, воспитать уважение к прошлому Родины.
2. Познакомить учащихся с музыкальным и историческим прошлым через творчество композиторов-песенников военных лет.
3. Развить творческое нестандартное мышление и воображение учащихся посредством слушания и анализа музыкальных произведений и знакомство с историей их создания.
4. воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ
5. пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа на протяжении всей Великой Отечественной войны.

Оборудование: экспонаты музея, находящиеся в землянке (патефон), экран, презентация, аудиозаписи песен.

Используемое мультимедиа: Экран, презентация, аудиозаписи песен.

СЦЕНАРИЙ:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я со своими помощниками проведем классный час, но не в стандартной для вас обстановке, а в нашем школьном музее. Мы погрузимся в историю Великой Отечественной войны, попробуем стать ее участниками. Для этого мы разместимся в нашей партизанской землянке. *(Проходят в землянку и занимают места за столами).*

Ежегодно вся страна отмечала праздник, который называется «День Победы», 9 Мая. Это день, когда закончилась самая страшная и долгая война. Вторая мировая война – самая крупная война в истории человечества. Она была развязана Германией и продолжалась целых 4 года. Нападение врагов на нашу Родину было неожиданным. Долгие годы продолжалась кровавая и

жестокая война, но враг был побежден. Ради этого счастливого Дня Победы погибли огромное количество человек, сражаясь за свободу нашей страны и всего мира. Война закончилась 78 лет назад, а память о ней живет до сих пор. И будет жить всегда.

Но кто вел нас к этой Победе? *(ответы детей: солдаты, офицеры и т.д.)*.

Всемирная история не знала более грандиозных битв, чем те, которые вел российский народ с 1941 года по 1945 год против фашистских захватчиков. В этой войне решался вопрос – быть ли нашей Родине свободной и независимой страной или оказаться под гнетом фашистского рабства.

(Обратить внимание на патефон и спросить детей что это?).

Патефон – механическое устройство для проигрывания пластинок, «прадедушка» нашего музыкального центра. Как же так? Война, везде разруха, разве до музыки было тогда?

Примерные ответы детей:

- Песня может быть бойцом, так как она ведет в бой.
- Пока люди поют песни, они верят в победу.
- Песня объединяет людей и делает их сильнее, поэтому она может быть грозным оружием.
- Песня может поднять дух воинов, поднять их на подвиги, поэтому песня - это грозное оружие.
- В песнях солдаты поют о том, что им дорого, за что они будут воевать до последней капли крови.
- Песня помогает солдатам в их фронтовой жизни, поэтому можно сказать, что песня воюет вместе с солдатами, а значит, песня тоже боец.

Учитель: Действительно особую роль играла в военные годы массовая песня. Сегодня мы с вами обратимся к песням военных лет. Волнуют ли они нас? Нужны ли нам сегодня? А как рождались эти песни?

Но прежде мне, ребята, хотелось бы узнать, какие песни на тему войны вы помните и знаете?

(Ответы детей: «Моя любимая», «Эх, дороги», «В лесу прифронтовом», «Журавли», «В землянке» «Огонёк», «Тёмная ночь» и другие)

Учитель: Спасибо, ребята, мне очень приятно, что вы знакомы с таким количеством песен.

- Какая из песен была написана первой во время войны?

Дети: «Священная война» (гимн защиты Отечества)

Учитель: Почему Вы так решили? Почему вы решили, что она относится к героико-патриотическому образу?

Дети: Песня начинается словами “Вставай страна огромная”, слова звучат как призыв, в ней раскрывается образ народа-освободителя, народа-защитника.

(учитель просит детей напеть несколько слов из этой песни)

Давайте послушаем историю создания этой песни. *(Предоставляет слово своим ученикам- помощникам)*

Платон:

Автор стихотворения «Священная война» — Василий Иванович Лебедев-Кумач. Уже на второй день после объявления войны — это стихотворение

прочитал по радио актер Малого театра. В тот же день оно было напечатано во многих газетах. Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии Александр Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил:

– Будем разучивать новую песню – «Священная война».

Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни -печатать не было времени! – а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день – на репетицию с оркестром, и вечером — премьеры на Белорусском вокзале, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

Когда артисты ансамбля прибыли на Белорусский вокзал и поднялись на возвышение, То у них невольно зародилось сомнение: можно ли выступать в такой обстановке? В зале — шум, резкие команды, звуки радио. Слова ведущего, который объявляет, что сейчас впервые будет исполнена песня «Священная война», тонут в общем гуле. Но вот поднимается рука Александра Александрова, и зал постепенно затихает. Волнения оказались напрасными. С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь – пять раз подряд! – пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий путь. Ее пели всюду — на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио

Учитель: Были песни разные. Тимофей сейчас расскажет, как во время войны появилась еще одна знаменитая песня.

Тимофей

(Звучит песня «Землянка», дети подпевают.)

Эту песню знают многие люди. Ее написал поэт Алексей Сурков в землянке, в «белоснежных полях под Москвой». Он просто писал жене письмо в стихах, описывал свои чувства после трудных боев за Москву. Через год в Москве проездом оказался известный композитор К. Листов. Он пришел в редакцию фронтовой газеты, где работал поэт и попросил дать что-нибудь «песенное». Поэт предложил это лирическое письмо. Композитор сразу же сочинил мелодию на его стихи и ушел. Слова и мелодию песни напечатали в газете «Комсомольская правда». Песня получилась очень теплая, душевная, она участвовала в борьбе и помогала приближению победы. Ее полюбили и запели на всех фронтах.

Андрей:

(Показывает фотографию миномета «Катюша»)

Авторы песни «Катюша» — Матвей Блантер и Михаил Исаковский. Написана она была еще до войны, про девушку Катю. Она ждет своего любимого, который служит где-то на границе. Эта песня о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг.

Но не только в песне жила Катюша, ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские минометы, которых панически боялись враги.

«Катюша» переведена на многие языки мира и французский, греческий, итальянский, японский и другие. Всё это говорит о том, что песня очень популярна, она звучит, и по сей день.

(Звучит песня «Катюша», дети подпевают.)

Учитель:

- Но для поднятия духа бойцам на фронте нужны были весточки из дома от родных и близких. Это письма. Читали они их и писали ответы на письма тоже в землянках. За годы войны было доставлено 10 миллиардов писем и 22 миллиона посылок. И сейчас я предлагаю вам написать письмо бойцу на фронт и сложить их в письма треугольники. *(Посетители пишут письма и складывают их в письмо-треугольник).*