

Пензенская область, Г. Пенза, ул.  
Беляева, МБОУ СОШ 18 г.Пензы

Игнатьева Оксана Викторовна  
Стрельникова Полина Олеговна  
Игнатьева Полина Сергеевна  
Бабаева Анастасия Надимовна

### «Песни, посвященные ВОВ»

План проведения:

1. Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний (повторение песен о ВОВ)
3. Постановка проблемы: Слушание песни «Журавли» - не всем знакома данная песня, обучающиеся не знают историю создания.
4. Выход из создавшейся проблемной ситуации – поход в школьный музей.
5. Этап Открытия - Исторический этап – в пространстве музея: история семьи Газдановых, создания песни, повторное слушание.
6. Разучивание песни
7. Рефлексия

Используемое мультимедиа:

Проектор аудиоаппаратура

### СЦЕНАРИЙ:

1. **Организационный момент.** Музыкальное приветствие
2. **Актуализация опорных знаний.**  
Видео фрагмент из к/ф «В бой идут одни старики» - Кто сказал что надо бросить песни на войне?  
- Ребята, о чем идет речь? (о том, что песни помогали солдатам в годы ВОВ, позволяли отдохнуть или наоборот звали в бой).  
- Совершенно верно. Песни, созданные в годы ВОВ и о ВОВ – важная часть песенного творчества.  
(исполнение песен на выбор обучающихся)
3. **Постановка проблемной ситуации, выявление места и причины затруднения.**  
-Слушание песни «Журавли»  
-Ребята, знакома ли вам данная композиция? (не всем знакома, не многие слышали, и никто не знаком с историей создания песни)  
**Постановка цели и задач урока.** Цель урока: Знакомство с историей создания песни «Журавли» Я. Френкеля.
4. **Построение проекта выхода из затруднения.**  
- А где мы можем познакомиться с историей создания песни?

*(предполагаемые ответы детей: на уроке, из книг, интернета... и др.)*  
-Предлагаю посетить наш школьный музей и познакомиться с историей создания песни «Журавли»

## **5. Открытие новых знаний.**

В пространстве школьного музея: Ребята, мы с вами находимся рядом с экспозицией «Журавли», созданной учениками нашей школы и посвященной погибшим в ВОВ. В основу экспозиции легла история семьи Газдановых, с которой вас познакомит экскурсовод музея.

**Экскурсовод:** В Северной Осетии есть село Дзуарикау, где жила семья Газдановых. У них было семеро детей, семь сыновей, на которых родители не могли нарадоваться. Да и наглядеться не успели – пришла Вторая мировая война. Первый сын ушел на фронт сразу же и погиб в этом же году – под Москвой. В 1942 война забрала у Газдановых еще двух сыновей – оба стали героями и умерли при обороне Севастополя. Мать не выдержала таких известий – трое сыновей уже были в братских могилах – женщина умерла с горя. А отец снова и снова выдерживал удары судьбы – одни за другим гибли дети в боях при Новороссийске, Киеве и Белоруссии. Шестеро их уже было. Шесть конвертов похоронок, как птички с поникшими крыльями, лежали в столе, а отец нянчил единственную внучку, оставшуюся от первого сына и ждал. Последнего оставшегося в живых Газданова. И дождался...Почтальон, работавший в этом селе, отказался нести похоронку, которая пришла на последнего сына. Он погиб при взятии Берлина уже в конце войны – в 1945 году. Старейшины села решили сами принести скорбную весть, и когда старик увидел последний конверт, то его сердце остановилось. Уже позже в 1963 году в селе установили самый пронзительный обелиск военных лет: у подножия большой скалы стоит скорбящая мать, а над ее головой улетаёт семь журавлей. Они прощаются с ней и с землей, которую защитили ценой своей жизни.

**Учитель:** Однажды этот памятник в своих путешествиях посетил известный поэт Расул Гамзатов. Узнав, историю семьи Газдановых поэт написал одно из самых пронзительных своих стихотворений. Это

стихотворение настолько поразило певца Марка Бернеса, что он обратился к известному композитору Яну Френкелю с просьбой переложить его на музыку. Всего за два месяца была написана мелодия, и когда Бернес услышал ее, то слезы потекли по его суровому мужскому лицу. Эта песня стала последней в его карьере. Совсем больной, Бернес был болен раком легких, с трудом передвигался, но все же приехал в студию, чтобы записать эту бессмертную и невыразимо грустную песню, которая отражает всю скорбь каждого, кто потерял своих родных и близких на войне. Песня «Журавли» до сих пор вызывает отклик в сердцах, рассказывая настоящую историю о тех, кто не вернулся с полей Великой Отечественной Войны.

### **Слушание песни повторно**

- Ваши впечатления от повторного прослушивания? *(ответы детей)*

### **6. Работа с певческим материалом (в кабинете):**

1. чтение текста;
2. работа над правильным интонированием;
3. исполнение.

**7. Рефлексия.** Ребята, что поразило вас больше всего во время урока? **(ответы детей)**